

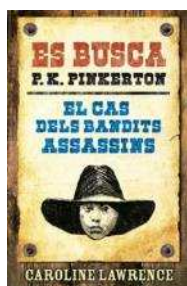


**Daniela PALUMBO**  
**Les maletes d'Auschwitz**

Estrella Polar – 200p

PREMI 8È ATRAPALLIBRES – CATEGORIA 11-12 ANYS [2012-2013]

A la sala número 4 del 5è bloc d'Auschwitz hi ha una gran vidriera que separa el visitant de milers de maletes amuntegades les unes damunt de les altres. En totes hi ha escrit un nom, un cognom i una adreça. Aquesta és la història de quatre d'aquestes maletes, la història de quatre nois que van viure l'horror de la deportació. En Carlo, un apassionat dels trens que acaba convertint-los en el seu amagatall; la Hannah, que passa les nits comptant les estrelles esperant retrobar-se amb el seu germà; l'Emeline, que no entén per què ha de dur una estrella groga a l'abric, i en Dawid, que fuig del gueto de Varsòvia amb el seu inseparable violí.

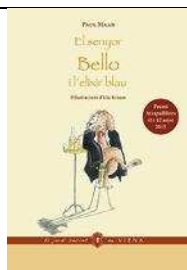


**Caroline LAWRENCE**  
**El cas dels bandits assassinats**

La Galera – 336p

PREMI 9È ATRAPALLIBRES – CATEGORIA 11-12 ANYS [2013-2014]

En temps de la conquesta de l'oest nord-americà, un predicador i la seva esposa són assassinats per uns bandits que busquen el plànol d'una mina de plata que els farà milionaris. Com que no el troben a casa, decideixen buscar el fill adoptiu de la parella, P.K. Pinkerton, un jove amb una gran habilitat per a la supervivència i les disfresses, i un defecte: és incapaç de llegir les faccions de la gent, i no pot saber si li parlen seriosament, en broma, o, pitjor, si l'amenacen. I aquest defecte no és el més recomanable quan et persegueixen d'una ciutat a altra per matar-te. Per sort, en P.K. comptarà amb l'ajut de més d'un personatge inoblidable, entre ells en Sam Clemens, un periodista que serà recordat en el futur pel seu pseudònim Mark Twain.

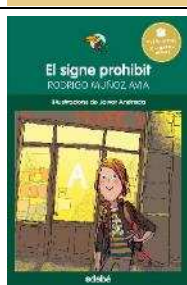


**Paul MAAR**  
**El senyor Bello i l'elixir blau**

Viena – 192p

PREMI 10È ATRAPALLIBRES – CATEGORIA 11-12 ANYS [2014-2015]

En Max viu sol amb el seu pare. Per al seu dotzè aniversari només desitja una cosa: tenir un gos. Un bon dia topen amb en Bello, un gos vagabund, i el pare, accedeix a acollir-lo durant uns dies. Però tot es complica quan en Bello llepa el líquid blau que una velleta ha portat a la farmàcia del pare i, de cop, es transforma en... el senyor Bello, un individu estrafolari que parla d'una manera molt especial i provoca situacions força complicades.



**Rodrigo MUÑOZ AVIA**  
**El signe prohibit**

Edebé – 168p

PREMI 11È ATRAPALLIBRES – CATEGORIA 11-12 ANYS [2015-2016]

PREMI EDEBÉ DE LITERATURA INFANTIL 2015

L'Aleksandra és la millor amiga del Jordi. Quan ella desapareix, el Jordi pren la decisió més difícil de la seva vida: parlar sense la lletra «a» fins que la nena torni o ell la trobi. Per això comença a investigar la misteriosa fugida de l'Aleksandra; pel que sembla, els seus orígens russos hi juguen un paper important. L'amiga ha deixat pistes per al Jordi, que semblen indicar que no se n'ha anat per voluntat pròpia.

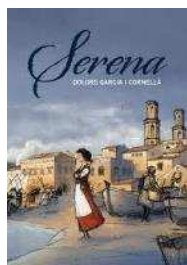


**Francesc PUIGPELAT**  
**El nen que va xatejar amb Jack Sparrow**

Bromera – 160p

PREMI 12È ATRAPALLIBRES – CATEGORIA 11-12 ANYS [2016-2017]

El jove Martí Blesa ens explica com li va canviar la vida guanyar un concurs que li donava dret a xatejar amb Johnny Depp. L'autor del llibre ens ofereix una història utilitzant com a referents i font d'inspiració Jack Sparrow i Cyrano de Bergerac. Malgrat el que pugui semblar, és una novel·la realista on també hi trobarem bullying, un pare que marxa de casa i el context actual de crisi i precarietat laboral.



Dolores GARCIA CORNELLÀ

**Serena**

Cruïlla – 256p

**PREMI** 17È PROTAGONISTA JOVE – CATEGORIA 13-14 ANYS [2012-2013]

La Serena viu a la Barcelona de 1428 amb la seva mare i les seves germanes. La família fa molts esforços per tirar endavant el negoci de tapiners, no només per sobreviure, sinó per poder pagar el rescat del pare, captiu dels pirates. Un mal dia, però, un terratrèmol que sacseja la ciutat, mata la mare de la Serena i la deixa sola al càrrec de les seves sis germanes. El món s'ensorra als seus peus i no sap si serà capaç de tirar endavant la família ella sola. Però de seguida descobrim que Serena és una protagonista tossuda i lluitadora, que farà front a qualsevol situació adversa, tenint cura de la família, salvant el negoci familiar i aprenent, si cal, un nou ofici.



Patricia MARTÍN

**Una de zombis**

Estrella Polar – 112p

**PREMI** 18È PROTAGONISTA JOVE – CATEGORIA 13-14 ANYS [2013-2014]

A les pel·lis de zombis, generalment, la gent fuig corrent, cridant com bojos, morts de pànic, i s'entaforen a dins dels cotxes que tenen aparcats a la porta de casa seva, oberts i amb les claus posades. Perden uns segons vitals abans de donar gas, però si són els protagonistes aconsegueixen engegar el vehicle just en l'últim moment, quan el zombi colpeja la finestra. En canvi, quan l'atac és a Barcelona, la cosa no va ben bé així....



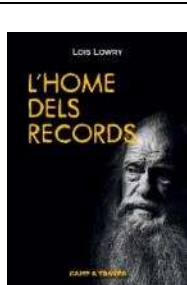
Sharon DRAPER

**Fora de mi**

Cruïlla – 272p

**PREMI** 19È PROTAGONISTA JOVE – CATEGORIA 13-14 ANYS [2014-2015]

La Melody ens explica que no parla, no camina, no se sent el cos i no pot anar al lavabo tota sola i això és una bona punyeta! L'han visitat molts metges que han intentat analitzar-la i entendre-la però com que cap la pot curar, es comporta com la persona retardada que es pensen que és. La Melody, però, té una memòria fotogràfica excepcional i potser és la l'alumna més llesta de l'institut. Una història dura, sensible, narrada d'una forma molt directa i gens dramàtica que ens explica les dificultats d'una nena amb paràlisi cerebral alhora de ser independent i poder expressar-se..



Lois LOWRY

**L'home dels records**

Cruïlla – 270p

**PREMI** 20È PROTAGONISTA JOVE – CATEGORIA 13-14 ANYS [2015-2016]

La novel·la ens situa en un futur no gaire llunyà, en el qual el món s'ha aïllat creant una societat impol·luta, sense esquerdes, on no hi ha espai per als sentiments. Aquesta voluntat d'ordre, de racionalitat, porta a crear un personatge únic: el Dador, persona que recull tots aquells records que poden fer malbé la pau i fer aflorar la discòrdia a partir del record, del patiment o el temor. Tot, però, comença a torçar-se quan el Dador escull el jove Jonàs perquè esdevingui el proper tresorer dels records. I és que el que ningú pensa és que els records també provoquen dolor i que no tothom està disposat a suportar-ho, a ser mesell en una societat tan profilàctica



Patrick NESS

**Un monstre em ve a veure**

Sembra Llibres – 216p

**PREMI** 21È PROTAGONISTA JOVE – CATEGORIA 13-14 ANYS [2016-2017]

En Conor es desperta a les 12.07 de la nit i a la finestra de la seva habitació apareix un monstre diferent als anteriors, monstres que sempre apareixen quan la seva mare inicia una nova tanda de quimioteràpia. I és que el teix del jardí ha pres forma de monstre i les seves branques s'entesten a enredar en Conor en els seus pensaments. Després de diverses històries explicades a tall de paràbola pel nou monstre, una vegada i una altra el teix intenta que en Conor tregui la Veritat, aquell pensament ocult al fons del seu cervell que malda per sortir però que en Conor no s'atreveix a vocalitzar.



Jordi SIERRA I FABRA

***Kafka i la nina que se'n va anar de viatge***

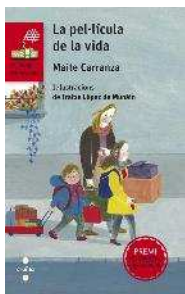
Empúries – La Via Làctia, 1 – 176p

**PREMI** NACIONAL DE LITERATURA 2007

**PREMI** 13È PROTAGONISTA JOVE – CATEGORIA 13-14 ANYS [2008-2009]

Jordi Sierra i Fabra recrea una possible experiència de Kafka, de la qual no hi ha testimonis, però que s'ha convertit en un dels misteris més fabulosos de la narrativa del segle XX.

«Un any abans de la seva mort, Kafka va trobar en un parc a una nena plorant perquè havia perdut la seva nina. Per tranquil·litzar-la li explica que la nina ha anat de viatge i ell, convertit en carter de nines, li diu que te una carta que li portarà l'endemà al parc sobre les aventures de la nina viatgera. Durant tres setmanes, Kafka escriu aquestes cartes com si es tractés de qualsevol de les seves obres immortals aconseguint així crear un autèntic món de fantasia.»



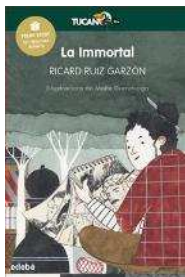
Maite CARRANZA

***La pel·lícula de la vida***

Cruïlla – 184p

L'Olívia és una noia normal, com qualsevol altra. Té una mare actriu, un pare missing, un germà poruc, uns veïns perepunyetes, unes amigues llepafils, una tele espatllada i un pis a l'eixample petit i bufó amb orientació sud. Però, impensadament, la crisi truca a la porta i el seu petit món s'ensorra.

L'Olívia és una noia normal, com qualsevol altra. Té una mare actriu, un pare missing, un germà poruc, uns veïns perepunyetes, unes amigues llepafils, una tele espatllada i un pis a l'eixample petit i bufó amb orientació sud. Però, impensadament, la crisi truca a la porta i el seu petit món s'ensorra. Malgrat totes les dificultats, l'Olívia se les empesca per tirar endavant i, gràcies al seu germà Tim, descobreix que a la pel·lícula de la vida tots podem col·laborar una mica a escriure el nostre propi guió.



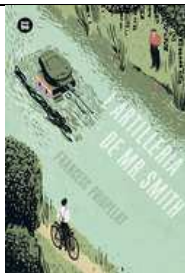
Ricard RUIZ GARZÓN

***La immortal***

Edebé – Tucà verd – 200p

**PREMI** EDEBÉ DE LITERATURA INFANTIL 2017

La Judit té gairebé dotze anys i un do per dibuixar. Viu amb la seva mare i el seu avi a Ginebra. El seu pare, un famós pintor, va marxar a Hongria quan era petita. La Judit està preparant-se per a un concurs de dibuix quan, inesperadament, els escacs es creuen en el seu camí i comença a aficionar-s'hi. La Judit jugarà moltes partides, però una d'elles li canviarà la vida: la que jugarà contra Mr. Aliyat, un estrany mestre dels escacs, nascut a l'Iran, que es comunica a través de notes enigmàtiques. No obstant això, quan Mr. Aliyat és detingut en plena onada de terrorisme integrista, la partida d'escacs de la Judit arribarà a canviar les regles del joc.



Francesc PUIGPELAT

***L'artilleria de Mr. Smith (Una història perfecta)***

Bambú – Èxit – 200p

Balaguer, 1938. La Guerra Civil retruny amb fúria a l'altra banda del Segre, però en Xavier se sent segur i cada dia surt amb bicicleta a explorar el poble i els voltants. En una d'aquestes excursions coneix en Mateu, un noi de setze anys que és fill d'anarquista i està a punt d'incorporar-se al front. Quan en Xavier, fill d'un enginyer a les ordres de Franco, descobreixi l'arma secreta que ha ajudat a preparar el seu pare per anihilar el bàndol republicà, se li plantejarà el dilema més crucial de la seva vida.



Leticia COSTAS

***Jules Verne i la vida secreta de les dones planta***

Barcanova – 184p

**PREMI** LAZARILLO DE CREACIÓ LITERÀRIA, 2015

El 21 de maig de 1884, el Saint Michel III atraca a Vigo per una avaria a la caldera. Aquest iot pertany a Jules Verne i l'avaria la provoca, seguint les seves indicacions, en Pierre, el grumet del vaixell. Però per què tant de secretisme? L'escriptor francès desitja visitar una petita farmàcia de Vigo i conèixer al seu amo, en Philipot, ja que està segur que té relació amb les dones planta. Verne, malgrat les negatives i reticències de l'apotecari, aviat descobreix que Violeta i Melisa, la néta i la dona de Philipot, pertanyen a aquesta antiga i estranya estirp de dones planta.

|   |   |   |
|---|---|---|
|    |    | <p> <b>Rubèn MONTAÑA</b><br/> <b><i>El bolígraf de Higgs</i></b><br/>                     Animallibres – 160p                 </p> <p>                     L'Èric Bosó obté, de resultes d'una bona acció, un bolígraf que permet convertir en real tot allò que s'hi pugui plasmar damunt d'un paper, per més absurd i descabellat que sigui. Com és ben sabut per les sagues de superherois, un gran poder implica una gran responsabilitat. Però qui vol ser responsable amb quinze anys? L'Èric fa i desfà a la seva voluntat, sense cap més límit que la seva imaginació. El perill arriba quan el bolígraf cau en mans inadequades.                 </p>  |
|    |    | <p> <b>Dirk REINHARDT</b><br/> <b><i>Train Kids</i></b><br/>                     Pagès editors – 352p                 </p> <p>                     Train Kids ens mostra la duresa que han de suportar els emigrants adolescents sud-americans per arribar a la Terra Promesa, en aquest cas els Estats Units. Durant un trajecte de milers de quilòmetres i de diversos mesos, els joves que s'atreveix a deixar casa seva i a emprendre aquest camí poden ser robats, violats, atonyinats, segrestats i, fins i tot, assassinats. Durant mesos de patiment, de por i de desconfiança travessaran rius i ciutats, s'enfilaran a trens i hauran de deixar la seva vida en mans d'altres a fi d'aconseguir arribar a una terra on, tot i això, continuaran vivint en el màxim anonimat a fi que no els deportin.                 </p>  |
|   |   | <p> <b>Maria SOLAR</b><br/> <b><i>L'expedició del doctor Balmis</i></b><br/>                     Bromera – 232p                 </p> <p>                     A l'hospici de la ciutat de La Corunya, el 1803, la vida dels nens transcorria entre penúries i fam. Cap d'ells es podia imaginar com canviaria les seves vides l'arribada de l'expedició del rei Carles IV, encapçalada pel doctor Balmis, un metge alacantí pioner en les tècniques de vacunació, que amb el suport del cirurgià català Josep Salvany, pretenien portar la vacuna de la verola a Amèrica. Vint-i-dos nens serien els encarregats de transportar-la en el seu propi cos. El temps ha sepultat la història d'aquests nens i d'una de les més grans gestes de la medicina. Recuperar aquesta memòria és el millor agraïment.                 </p>   |
|  |  | <p> <b>Pasqual ALAPONT</b><br/> <b><i>El racó de Penèlope</i></b><br/>                     Cruïlla – 192p<br/>                     18È PROTAGONISTA JOVE – CATEGORIA 13-14 ANYS [2013-2014]                 </p> <p>                     Zinc Peris emprèn un viatge, un llarg viatge de pocs quilòmetres de distància, des d'un barri de València fins al Perelló, un poble de la costa on els pares han decidit obrir un restaurant, El Racó de Penèlope. De fet són ells qui s'han vist obligats a canviar d'aires i de retruc, de la nit al dia, cagpiren la vida del fill com un mitjà. Àlex, el cuiner del restaurant, un home enginyós i enigmàtic, es converteix en el guia de Zinc: li ensenya les veritats essencials, el valor de l'amistat, la moral, la traïció, i coses més pràctiques com ara coure un pa de sobrassada o flirtejar amb una xicota. Però Àlex porta aparellat amb ell el misteri i l'engany. En aquest viatge a l'interior d'ell mateix, Zinc Peris es farà més savi: entendreà que l'amor és el record d'una carícia, no una estadística de conquestes; però també comprendrà que les persones són alhora la cara i la creu de la mateixa moneda i que per apreciar el valor de les coses menudes un ha d'estar disposat a sacrificar-ne de grans.                 </p> |
|  |  | <p> <b>Esteban MARTÍN</b><br/> <b><i>Sanada. La conquesta de l'Imperi</i></b><br/>                     Edebé – 240p<br/>                     19È PROTAGONISTA JOVE – CATEGORIA 13-14 ANYS [2014-2015]                 </p> <p>                     Un protagonista que no coneix els seus orígens, una profecia, l'aprenentatge amb un mestre ancià, una arma màgica, un amor incipient... Un bebè espanyol, Àngel, sobreviu miraculosament a l'atac d'uns bandits al Japó feudal. Adoptat per un samurai, es converteix en Sanada, un adolescent que ho aprèn tot sobre la vida i sobre la mort en un moment difícil per al seu país d'adopció..                 </p>  |